

La vie étonnante d'Ellis Spencer

Justine Augier



Dès 12 ans. Dans ce pays, l'hyperactivité est la règle. Aucun temps mort n'est possible. Des puces permettent de contrôler que personne ne perd son temps à rêver, à lire et des savants essaient de mettre au point la pilule miracle qui permettra de supprimer le temps de sommeil, un temps complètement inutilisé. Ellis Spencer, adolescente suscite l'inquiétude de ses parents, car elle est un peu trop molle. Placée dans un établissement scolaire pour être redynamisée, elle va découvrir que d'autres qu'elle aiment l'inactivité. Alors que le roman prend son envol, avec organisation clandestine et tentatives de déstabilisation du système, il s'arrête malheureusement brutalement. Frustrant. MB.

Ed. Actes Sud Junior, 2014, 142 p. 12,50 €

Du sable entre tes doigts

Patrice Favaro



Dès 10 ans. Jordan, 13 ans, vit dans une caravane avec sa mère depuis que sa famille a été expulsée de leur maison pour crédit impayé. A travers son histoire, ce sont les conséquences humaines de ce qu'on a appelé la crise des subprimes que l'on touche du doigt. Toute une frange de la société états-unienne a été jetée dans la grande précarité par le jeu des assurances et de la bourse. Bien écrit, touchant, ce livre à l'intrigue fluide et intéressante explique en même temps avec pédagogie comment fonctionne ce système financier qui broie des vies. GG

Ed. Le Muscadier, 2013, 86 p., 7,90 €

Film

L'expérience Blocher

Jean-Stéphane Bron



Le dimanche 9 février 2014, le peuple helvétique a approuvé à 50,34 % l'initiative "contre l'immigration de masse". À l'origine de cette votation, la Schweizerische Volkspartei, le Parti suisse du peuple, que les francophones désignent par l'Union démocratique du centre. Sa figure emblématique : Christoph Blocher. Jean-Stéphane Bron a tenté de tracer en une heure quarante minutes le portrait et le parcours d'un individu dont il ne partage "ni les idées, ni les méthodes, ni les convictions". L'industriel combinard, milliardaire, tribun ultraréactionnaire au nationalisme kitsch, a ouvert au Lausannois les portes de sa somptueuse villa, avec piscine

en terrasse et jardin, de Herrliberg, sur les hauteurs du lac de Zurich. C'est ainsi que ces bipèdes-là vivent !... RH.

Les Films du Losange, 22, avenue Pierre-1er-de-Serbie, 75 116 Paris

Enquête d'hostilité publique

F. Bujan

Tourné en 1979, ce film retrace deux mois de lutte contre le projet de centrale nucléaire de Golfech. Il s'agit d'un témoignage pris en plusieurs séquences, sur le vif, de nombreuses manifestations des opposants.

C'était l'époque, comme à Plogoff ou à Chooz, des estafettes transformées en mairies annexes, des dossiers d'enquête publique dérobés et brûlés.

Ce documentaire, avec ses inconvénients techniques dus au matériel vidéo de l'époque, est une pièce d'histoire de la lutte pacifiste et antinucléaire. JP.

1979, 56 min, Ré-édition, 7 € (port compris) à l'ordre du CRAS, BP 51026, 31 010 Toulouse Cedex 06

Musique

Les terriens

Les Têtes Raides



Nouvel album des mythiques Têtes Raides qui nous reviennent fidèles à eux-mêmes. Les illustrations toujours très sombres, poétiques et originales des Chats Pelés, les textes engagés, la défense des sans-papiers, la beauté de l'amour et de la vie continuent à alimenter des chansons aux rythmes rock, aux sonorités quelquefois froides, mais toujours poignantes.

L'album Les Terriens, aux sonorités criantes d'humanité nous invite à un nouveau voyage dans l'univers unique des Têtes Raides. JP.

Prod. Jamais J'Dégueule, 2014, 12 titres, 51 min, 15 €

Drôle de poésie !

Pierre Perret



Sur des airs de samba et de rythmes dansants et joyeux, Pierre Perret présente 12 nouveaux titres qui lui permettent de nous chanter quelques douces chansons emplies de poésie et d'humour. Point de titre aussi fou ou ironique que les historiques Zizi, Vaisselle cassée, ou plus engagé comme Vert de colère ou La bête est revenue.

Il s'agit cette fois-ci principalement de chansons d'amour dans lesquelles nous retrouvons la gouaille toute franche et coquine d'un Pierre Perret qui n'a rien perdu de sa verve et de ses jeux de mots. JP.

Ed. Naïve, 2014, 12 titres, 37 min, 15 €

Nous avons également reçu... 2/2

Jeunesse

■ **Le chien anarchiste**, Thierry Maricourt, éd. Chant d'orties, 2013, 32 p. 6 €. Un homme qui n'aime pas les chiens en recueille un. Le chien s'avère être une chienne, qui accepte le voisinage des chats, des oiseaux, des enfants... mais qui n'aime pas les chasseurs, ce qui va lui être fatal. Une parabole du militant anarchiste serein et pourtant décrié.

■ **La pluie est amoureuse du ruisseau**, poème de David Dumortier illustré par Julia Chausson, éd. Rue du Monde, 2014, 48 p. 16 €. Dès 6 ans. Sympathique poème autour de la question de l'eau.

■ **Gros chagrin**, Rémi Courgeon, éd. Talents Hauts/Amnesty International, 2014, 32 p. 12,50 €, à partir de 3 ans. Une petite Noémie noire voudrait bien être blanche comme son papa... mais celui-ci va lui raconter une histoire qui la fera changer d'avis.

■ **Charlie**, François David, éd. Le Muscadier, 2014, 68 p. 6,90 €. Luce rencontre Charlie qui fait la manche devant le supermarché de son village. Une relation dérangeante pour son entourage, qui va durer une année scolaire. L'histoire romancée est tirée d'une histoire vraie racontée ensuite sous forme d'un entretien. De quoi se poser des questions sur nos comportements vis-à-vis de la marginalité.

■ **Fixer le ciel au mur**, Tjeri Briet, éd. du Rouergue, 2014, 144 p. 15,30 €. Un père écrit à sa fille qui a choisi d'être hospitalisée pour sortir de l'anorexie. Il lui parle d'autres femmes qui comme elle, ont été enfermées. Cela se passe dans les pays des Balkans. Une correspondance très littéraire et poétique, rythmée à chaque chapitre par une chanson. On ne saura pas si cela a aidé sa fille, mais ses récits de vie sont là pour l'encourager à s'ouvrir au monde.

BD

■ **Le Jardin d'Emile Bravo**, Emile Bravo, éd. Les Requins Marteaux, 2014, 80 p. 20 €. Recueil de petites histoires de l'auteur parues dans différentes revues ces dernières années. On y parle gastronomie, nucléaire, dictature... avec des jeux de mise en page, une parodie de Black et Mortimer... et quelques anecdotes autobiographiques. Rire assuré.

■ **Normal**, Joann Sfar, éd. Dargaud, 2014, 104 p. 10 €. Des dessins vite faits, mais pleins d'humour sur les histoires d'amour d'un président normal.

■ **Le captivé**, Christophe Dabith et Christian Durieux, éd. Futuropolis, 2014, 2014, 120 p. 19 €. Etude du cas médical d'Albert Dadas qui à partir de 1877 entre en transe et marche pendant des jours sans s'arrêter. Il ira jusqu'en Algérie ou à Moscou. Philippe Tissé, médecin à Bordeaux, va le soigner par hypnose. Une surprenante histoire d'errance et une présentation des débats médicaux de l'époque.

■ **Le combat des Justes**, six récits de résistance, collectif, éd. Delcourt, 2014, 72 p. 15,95 €. Six belles histoires de personnes ou de groupes, voire de communes, qui se sont mobilisés pour cacher des enfants juifs pendant la 2^e guerre mondiale. Scénarisé par Philippe Thirault et dessiné par 6 dessinateurs différents.

■ **La faute, une vie en Corée du Nord**, Mickaël Sztanke et Alexis Chabert, éd. Delcourt, 2014, 112 p. 15,95 €. Reprenant de vrais dialogues entendus lors d'un voyage en Corée du Nord, les auteurs mettent en scène un guide touristique qui a commis une faute impardonnable : il a oublié de mettre son badge à l'effigie du leader. L'occasion de dénoncer un régime où tout le monde doit obéir aveuglément, où ceux qui fuient en Chine se retrouvent piégés par manque de papiers... Le scénario reste toutefois d'une faible densité.



Les livres présentés ici ne sont pas vendus par Silence. Vous pouvez les trouver ou les commander dans n'importe quelle librairie. Préférez quand c'est possible, les librairies indépendantes.